



**Erika Pluhar liest Pluhar  
im Dialog mit Zsófia Boros an ihrer Gitarre**

Und es ist die ganz besonderen Kunst vom Zsófia Boros, deren Gitarre Erika Pluhars Texte beantwortet oder kommentiert.

Zofia Boros hat sich aus jeder Form des üblichen, meist untermalenden Gitarrenspiels gelöst, unter ihren Händen entwickelt dieses Instrument eine faszinierende musikalische Eigenständigkeit, und folgerichtig ist sie damit auch international bekannt geworden.

Pluhar wählt lesend Lyrik, kleine Prosa, Erzählungen, Essays, Liedtexte, jegliches aus ihrer eigenen Feder, und die beiden Künstlerinnen finden in diesem Miteinander von Sprache und Musik eine freudvolle, einander ebenbürtige Gemeinsamkeit.